

BOEKBESPREKING.

Tijdschrift voor Parapsychologie,
onder redactie van Dr. P. A. Dietz
en Dr. W. H. C. Tenhaeff.

Het September-nummer begint met een artikel van Dr. W. H. C. Tenhaeff over de: „Magische Spiegel”.

Onder den magischen spiegel wordt in 't bizonder verstaan, het zien in een kristal, door daarvoor gepredisponeerde personen, die dan tafereelen waarnemen, dikwijls betrekking hebbende op onderdrukte wenschen of andere spelingen van het onderbewustzijn.

In de uitvoerige beschouwing geeft Dr. T. verschillende voorbeelden en behandelt tevens, als zeer verwant, het „schaalhooren” of wel het luisteren naar het ruischen in een schelp, hetwelk de helderhoorendheid opwekt.

Vervolgens krijgt men in hetzelfde nummer de onvermijdelijke droomhistories en het geval van tweede gezicht bij een bootsman, dateerende uit 1722.

A. S.

„Zij, die terugkeerden uit den dood”,
door Jozef Rulof. Uitg. N.V. Boeken
en Kunstdrukkerij v.h. Mouton &
Co., 's-Gravenhage. Geb. f 3.90.

Voor mij ligt Rulof's vierde mediamiek verkregen boek, dat weer eens getuigenis aflegt van het merkwaardige phenomeen, dat wij in Rulof bezitten.

Vergeleken met de drie eerste deelen van zijn „Een blik in het Hiernamaals”, neemt zijn nieuwste werk een eenigszins afzonderlijke plaats in, daar hierin in hoofdzaak sterfbedverschijnselen worden behandeld en gesprekken en ervaringen na den dood van patiënten en kennissen worden medegedeeld. Op de aan hem eigen door en door eerlijke en vaak ontroerend naïeve wijze beschrijft „Jozef” in het eerste hoofdstuk hoe hij met de prachtfiguur van den priester in aanraking kwam en zijn belevenissen later aan zijn sterfbed. Ook de persoon van „Jeanne”, die opgewekt en vol zonnige teederheid haar koffers voor de groote reis, die wij allen eens moeten ondernemen, ging pakken, zal op de meeste lezers een diep aangrijpenden indruk maken. Persoonlijk acht ik dit deel van zijn werk parapsychologisch van belang, aangezien daarin het zoo typische waarnemen van afgestorvenen door stervenden wordt beschreven, een verschijnsel waarvan reeds Cicero 2000 jaar geleden melding maakte in zijn werk „De natura deorum”. Daar deze door stervenden waargenomen gestalten en verschijningen steeds overledenen betreffen en nimmer nog levende personen, meenen verscheidene parapsychologen, dat deze gestal-

ten geen zuivere hallucinaties zijn, maar beelden, waaraan een zekere objectiviteit niet kan worden ontzegd.

De mededeelingen van den gestorven spotter „Gerhard”, die zijn louteringsgang in het hiernamaals verhaalt, hebben zeker waarde als een bijdrage tot de reeds zoo omvangrijke „message-literatuur”. Kenners van deze literatuur zal het opvallen, dat verscheidene ervaringen door „Gerhard” beschreven in strijd zijn met vele mediamiek ontvangen geesten-mededeelingen uit andere landen (Engeland, Amerika). Zulks is, dunkt mij, een bewijs te meer, dat bedoelde ervaringen als van zuiver subjectieven aard dienen te worden opgevat, en dus wel voor iederen geest aan gene zijde verschillend moeten uitvallen.

Het boek in zijn geheel zal, naar mijn vaste overtuiging, door zijn eenvoudigen en begrijpelijken trant en ook door de manier waarop bepaalde onderwerpen, die alle menschen zeer nauw aan het hart moeten liggen, worden behandeld, in breede kringen een grooten invloed ten goede kunnen uitoefenen, terwijl het aan hen, die geroepen zijn reeds spoedig dit aardsche station voor andere oorden te verlaten, kracht en troost kan geven voor de afdaling in de „vallei der schaduwen des doods”, welke uiteindelijk slechts de steeds open blijvende poort is tot de hoogvlakten der eeuwig bloeiende bergweiden.

G. Z.

Verschenen:

„ZIJ, DIE TERUGKEERDEN UIT DEN DOOD”,

door Jozef Rulof,

bij de Firma Mouton, Herderstraat 5, of
van Straaten, Groothertoginnelaan 255,
beiden te Den Haag.Verder bij den boekhandel.
Alleen gebonden f 3.90.**DAVE ORNÉE**

ziet in de toekomst

FAHRENHEITSTRAAT 535**CONSULT f 1.50**

Behandelt voorwerpen, brieven en photo's.

Den Haag Telefoon 336964**INHOUD:**

„Zijn droomen slechts zeepbellen?” — Wie kent een andere verklaring? — Psychische ervaring — De opstanding van Jezus een materialisatie? — Een overtuigend bewijs van geestelijk voortleven. — De magische schrijfkunst, o.a. in het oude Egypte. — Het Spiritistisch Museum. — Spookverschijnselen in de Residentie. — Een mediamieke kunsthandel. — Goethe en het voortbestaan na den dood. — Boekbespreking. — Advertenties.