

Moeten de boeken goedkoper worden?

In Frankrijk is een enquête gaande over de vraag of de boeken goedkoper moeten worden...

HET ENGELSCHE VOLKSIED.

Omtrent de herkomst van het Engelse volksied God save the King bestaat nog steeds geen zekerheid...

RUSLAND EN DE TOONFILM

In Sowjet-Rusland is het aantal bioscooptheaters evenals het bioscoopbezoek door de komst van de talkie zeer aanzienlijk gestegen...

THÉÂTRE ÉDOUARD VII

De Foxfilm Corporation opende j. Donderdag den 10 bioscoop verbouwen, welbekende Parijzen schouwburg: Théâtre Edouard VII met een film: A Yankee in King Arthur's Court.

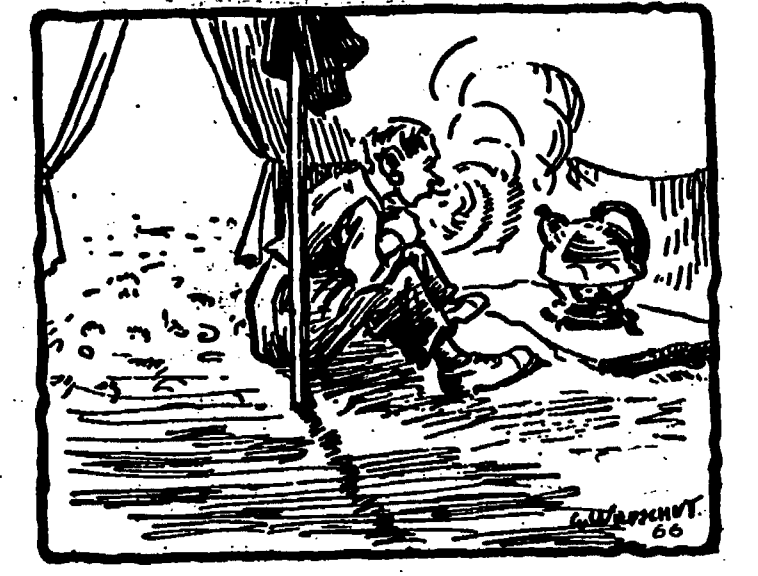
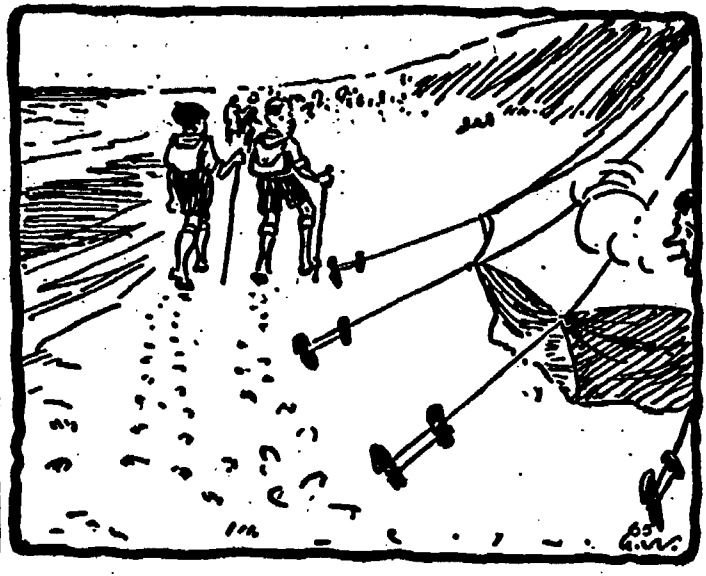
Nieuwe Uitgaven

Ik ga uit en jij blijft thuis, de Roman van een Mannequin, door Wilhelm Speyer, vertaald door H. M. A. Ludolph-v. Everdingen.

Men geeft er zich hier te lande geen reken-schap van, ook Berlijn evenals iedere wereldstad — zijn heide monde heeft...

Wilhelm Speyer is zonder twijfel het amusantste. Hij heeft talloze lezers vermaakt met zijn allerachtigste boek: Charlotte was verrückt (in 't Nederlandsch vertaald: Charlotte een tikje zot).

KAMPEERDERS-AVONTUREN Voor de Jeugd



Kees en Pieter van der Baan Zullen fourageeren gaan. Iedereen, die gaat kampeeren, Weet, wat 't zegt: 't fourageeren.

Karel gaat vast water koken. Zit een cigaret te rooken. En hij vindt het maar wat fijn...

Een populaire editie is een poging tot convenient als het eenmaal gearriveerde auteur betreft.

Over 't algemeen is het onbetwistbaar, dat wij er naar streven het grootste aantal boeken voor goedkoopers prijs te hebben.

Bij ons in Nederland lezen wij zoellets met een glimlach. Een prijs van 15 frs. duzt ± 1,50 wordt al zoo in Frankrijk duur gevonden...

FLUITEN EN NEURIËN TEGELIJK.

Een dame te Sheffield woonachtig, vertelt in de Musical Times, dat zij kennis heeft gemaakt met een wonderkind op het gebied der muziek...

Filmijsnuws

WELTSTADT IN FLEGELJAREN

Onder dezen stellig origineelen titel is zoo juist door den in vakkringen onbekenden Hubert Schonger een film vervaardigd in uitge-bracht, welke te Berlijn zeer de aandacht trekt.

GRANOFSKY

De nieuwe Granofsky-film: Die Köpfer des Herrn O. F. is nagenoeg gereed. Zij is vóór alles op het rhythme der begeleidende muziek (van Karl Rathaus) ingesteld.

DE EEUWIGE RASPOETIN

Er wordt weer eens een film over het liefdelven en den dood van Raspoetin gemaakt. Men voert aan, dat weliswaar dit thema ontelbare malen gebruikt is, maar nog niet als talkie.

REGIE-BLOEMPJE

Een filmproducent, die tevens regie voert, leidde deze dagen de opname van een liefdes-scène zijns vriend van L.B.B. In het uur van zijn arbeid ontmoette hem de volgende fraaie opmerking: — Dat noemt u hartstocht. Maar neer? Dat is nog niet eens oververschilligheid!

FEUILLETON

ZOALS HET WERKELIJK IS

DOOR FELICITAS CORDEA

„Ik heb me verdet opgesteld, zoodat ik haar kon gadeslaan, toen de begrafenis voorbij was. Haar verdriet gold zonder twijfel Bob, want toen alle menschen vertrokken waren, liep ze langzaam naar het graf en nam een paar aardkluiten in haar handen...

Zo moest tweemaal bellen, voordat er opengedaan werd. Voor haar stond het meisje en keek Wally met haar treurige ogen verbaasd aan.

„En wat wilt u dan van mij?“ „Toe, laat me even binnenkomen“, verzocht Wally vriendelijk. „Ik ben... ik was Bobs vrouw“.

Toen schoof ze de tusschendeur open en ging naar de aangrenzende kamer. Zonder dat ze het wist, stond Wally op.

„Ik moet het kind nu te drinken geven. Als u zo lang zou willen wachten?“ Wally knikte en de tusschendeur werd gesloten. Een doodsche stilte daalde over het vertrek.

Ze was in dien tijd blijkbaar kalmer geworden. Ze zag er werkelijk heel beschaafd uit en was zonder twijfel van goeden huize.

„Wat wilt u nu van mij?“ „Toe, laat me even binnenkomen“, verzocht Wally vriendelijk. „Ik ben... ik was Bobs vrouw“.

gestalte. Ja, het verdriet van deze vrouw was echt. Ze was werkelijk wanhopig. En daarbij maakte ze zulk een hulpelozen indruk.

„En wat wilt u dan van mij?“ „Toe, laat me even binnenkomen“, verzocht Wally vriendelijk. „Ik ben... ik was Bobs vrouw“.

(Wordt vervolgd)

Wybert werkt als gorgelen

het voorkomt verkoudheid.

was een vrede voor acht jaar. Alzoo reeds een begin. In 221 v. C. werd deze ontwapeningsconferentie gevolgd door het vormen van wat wij thans Pan-China zouden noemen.

SPIRITISCHE BLADEN.

In het nummer van 1 October vervolgen en besluiten A. Sparenburg en H. H. Theunisse hun belangwekkend verslag over het Intern. Spiritistencongres.

Weekbladen

In de Dameskroniek beschrijft Huib Neumann de spanning, die er heerscht op een zitting van het Assisenhof te Parijs, waartoe het eventueel van het seizoen. Naar aanleiding van de plechtige bijeenkomst op Donderdag 11 van den Raad van State, ter gelegenheid van het vierhonderd jarig bestaan, vertelt mr. J. A. Leerin iets van inrichting en doel van dit college.